

# MA200

Wzmacniacz miksujący

APart



## DANE TECHNICZNE

### Wzmacniacz

- Moc wyjściowa: nominalna 200 W; maksymalna 240 W
- Zakres przenoszonych częstotliwości: 40 Hz – 25 kHz
- Zniekształcenia: <0,3% przy -6 dB i 1 kHz
- Stosunek sygnał / szum (22 Hz – 22 kHz): wzmacniacz: >95 dB; sygnał liniowy: >80 dB; sygnał mikrofonowy: >65 dB
- Regulacja barwy: tony niskie: +/-10 dB przy 100 Hz; tony wysokie: +/-10 dB przy 10 kHz
- Ogranicznik: ogranicznik dynamiki przy poziomie -3 dB (aktywacja sygnalizowana czerwoną diodą LED)
- Sygnał ostrzegawczy: 2-tonowy, aktywowany przez zwarcie styku na złączu Euroblock lub DIN5. Poziom głośności regulowany

### wejścia

- MIC1 (na przednim i tylnym panelu): zbalansowane typu Jack 6,3 mm / zbalansowane kombinowane typu XLR-Jack; DIN5 (1,5 mV); Euroblock, zasilanie fantonowe 14 V włączane wewnętrznym przełącznikiem
- MIC2-3-4: zbalansowane typu XLR3 (1,5 mV), zasilanie fantomowe 14 V włączane wewnętrznym przełącznikiem
- Awaryjne: Zbalansowane, złącze typu Euroblock (1 V)
- Liniowe typu RCA Cinch: uniwersalne (500 mV); CD (500 mV); tuner (300 mV); LINE4 (200 mV); wzmacniacza mocy (300 mV)

### wyjścia

- Głośnikowe: Strefa 1-3: przełącznik wł./wył.; Strefa 4: przywoływanie wł./wył., muzyka wł./wył.; impedancja wyjściowa: 12,5 Ohm (50 V) - 24,5 Ohm (70 V) – 50 Ohm (100 V) – 8 Ohm
- Przedwzmacniacza: typu RCA Cinch (1 V)
- Do nagrywania: typu RCA Cinch mono (1 V)
- Priorytetowe: 24 V, aktywowane poprzez styk priorytetowy (1 A)

### system priorytetów

- Poziom 1 (awaryjny / telefoniczny): złącze Euroblock (200 mV), wycisza wszystkie wejścia
- Poziom 2 (wyciszanie głosem): na wejściu MIC1, wycisza wejścia mikrofonowe nr 2, 3 i 4 oraz wejścia liniowe. Poziom wyciszenia ustawiany potencjometrem.
- Poziom3 (zwarcie styku): wycisza wszystkie wejścia liniowe

### Ogólne

- Zasilanie: prąd zmienny 115 / 230 V lub prąd stały 24 V
- Wymiary (wysokość x szerokość x głębokość): 88 x 430 x 356 mm (w komplecie 19-calowe uchwyty)
- Waga: 12,1 kg



Inżynierowie APart Audio stworzyli w postaci wzmacniacza miksującego **MA200** wyjątkowe, oryginalne, a przede wszystkim kompletne urządzenie. Nigdy dotąd żaden wzmacniacz miksujący nie był w stanie sprostać wymaganiom niemal wszystkich użytkowników i systemów nagłośnieniowych.

Najważniejsze funkcje:

- 100-woltowy wzmacniacz miksujący o mocy 200 W.
- 4 wejścia mikrofonowe (z zasilaniem fantomowym aktywowanym wewnętrznym przełącznikiem).
- Wejścia mikrofonowe zbalansowane, oparte na wysokiej klasy tranzystorach, ze zintegrowanymi filtrami mowy.
- 4 wejścia liniowe.
- 4 głośnikowe strefy wyjściowe ze wskaźnikami aktywności, wybierane za pomocą włączników. W przypadku strefy nr 4 możliwość ustawienia trybu „tylko muzyka”, „tylko mikrofon” lub „muzyka i mikrofon”.
- Regulacja barwy, osobno dla tonów niskich i wysokich.
- Główny potencjometr głośności.
- 3-poziomowy system priorytetów:
  1. Wejście awaryjne – bezpośrednie podłączenie do wzmacniacza mocy (z regulacją głośności).
  2. Wyciszenie głosem – wyciszenie aktywowane głosem (regulowany poziom) na wejściu mikrofonowym MIC1, wycisza wszystkie inne wejścia.
  3. Zwarcie styku – wycisza wszystkie wejścia liniowe.
- Diodowy wskaźnik wyciszenia wejść liniowych na przednim panelu.
- Zasilanie wyjściowe o napięciu 24 V aktywowane przez zwarcie styku. Może być stosowane do 24-woltowych przekaźników priorytetowych lub regulatorów głośności.
- Zintegrowany 2-tonowy sygnał ostrzegawczy z regulowanym poziomem głośności, aktywowany poprzez zwarcie styku.
- Wbudowany ogranicznik dynamiki (-3 dB).
- Wyjście do nagrywania z gniazdem typu RCA Cinch.
- Wyjście dla przedwzmacniacza i wejście dla wzmacniacza mocy pozwalają na zastosowanie zewnętrznego procesora sygnału (DSP) lub na podłączenie dodatkowych wzmacniaczy mocy.
- W komplecie 19-calowe uchwyty montażowe.